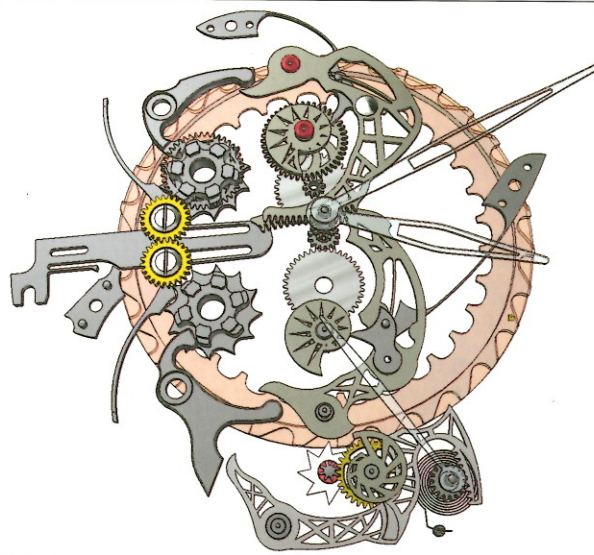
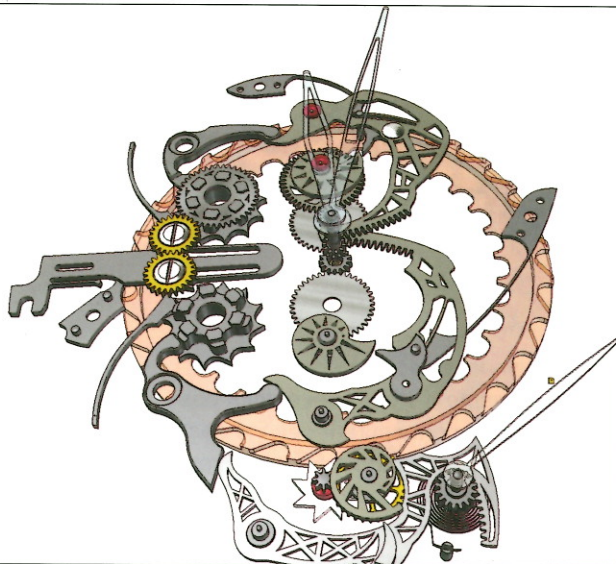


# 54 COUP DE CŒUR

## La poésie et la technique



Jean-Philippe Arm Jouons la transparence et disons-le sans ambages: ce fut notre coup de cœur de Baselworld 2011. Lors du feu d'artifice de nouveautés lancées durant le salon mondial, il y a des moments de grâce comme ça, de pure émotion, d'évidence et d'enthousiasme. Il ne restait plus en sortant de ce stand de la halle 1.1 qu'à emprunter l'escalier roulant pour redescendre sur terre.

La magie avait opéré durant la présentation convaincante de Luc Perramond, le directeur de La Montre Hermès, et Jean-Marc Wiederrecht, un des constructeurs les plus réputés de la planète horlogère, longtemps discret, aujourd'hui à juste titre en pleine lumière. Nous avons été emballés et avons très vite constaté un engouement partagé sur les bords du Rhin pour ce modèle épatant. C'était en mars et nous avons convenu de nous revoir en septembre. Six mois, ce peut être une période d'incubation, c'est aussi celle du repos nécessaire avant de goûter chez soi, tranquillement, un vin qui vous a séduit lors de sa dégustation en cave. L'ivresse ou l'exaltation retombée, vient alors le moment de vérité, de déconvenue possible ou de confirmation.

La confirmation fut pleine et entière, lors de ce second round, montre en main et même avec une maquette à l'appui pour mieux en comprendre les

subtilités mécaniques ([www.watch-around.com](http://www.watch-around.com)). C'est ainsi que nous pouvons sereinement étaler les atouts indéniables de cette montre Arceau « Le Temps suspendu ».

Hermès a choisi il y a quelques années de défricher et d'occuper le champ conceptuel et poétique du temps de l'imaginaire. Il y eut ainsi les « Grandes heures » de la collection Cape Cod, avec une expression variable de l'écoulement du temps selon les plages horaires. Le temps passe, psychologiquement, plus vite à certains moments de la journée qu'à d'autres.

Cette fois, Hermès propose de le mettre entre parenthèses, de l'oublier, de le figer visuellement avec des aiguilles indiquant un temps qui n'existe



# COUP DE CŒUR CO



tout simplement pas. Comment cela ? En pressant sur un poussoir, l'aiguille des heures se place entre 11 et 12 h. Celle des minutes devrait être alors sur la demie. Eh bien non, elle est calée entre 12 et 13 h. Cette figure-là n'apparaît normalement jamais sur un cadran. Le temps d'une rencontre, d'un repas, d'un moment privilégié, vous l'avez mis de côté. La date, elle, a disparu. Pour retrouver la réalité, l'affichage en temps réel, il suffit de presser sur le poussoir et les aiguilles reprennent leurs cours normal.

Il y a de la poésie là-dedans, un brin d'humour, un zeste de philosophie, beaucoup de charme, et le tout traité avec élégance. On pense au surréalisme. Ce qui aurait pu être un simple gag, un gadget, s'appuie sur un contenu horloger de haut niveau. Les grands noms qui nous viennent à l'esprit n'ont-ils pas fondé leur démarche iconoclaste sur une réelle maîtrise de leur art ?

Jean-Marc Wiederrecht est depuis des lustres le maître patenté des mécanismes rétrogrades. Sur une base de temps fournie par un tracteur tout terrain 2892 d'ETA, le module additionnel qu'il a conçu en propose trois, dont un classique pour la date. Les deux autres, chacun de 360°, sont associés à deux roues à colonnes synchronisées, l'une agissant sur le secteur denté de l'aiguille des

heures, l'autre sur celui des minutes. Quand on suspend le temps, elles soulèvent les râteaux, qui placent les aiguilles hors du temps, tandis que le mécanisme poursuit librement sa route. Au retour, le temps est lu sur les cames dont la position dicte celle des râteaux et tout rentre dans l'ordre.

« C'est simple comme chou ! » commente son concepteur. A ce détail près que cela eût été irréalisable il y a sept ou huit ans. La précision exigée pour cet exercice de haute voltige est diabolique, car il n'est pas question que les aiguilles chevrotent. Pour l'éviter, les râteaux sont dotés de dents fendues en nickel-phosphore, obtenues par procédé LIGA grâce à Mimotec. Merci Dr Lorenz ! Le temps suspendu c'est aussi celui des technologies de pointe. •

